



Samstag, 24. November 2007, 20.00 Uhr
Fraumünster Zürich

Sonntag, 25. November 2007, 19.30 Uhr
Katholische Kirche Bülach

Felix Mendelssohn Bartholdy Geistliche Lieder

Morten Johannes Lauridsen
O magnum mysterium

Charles Gounod
Choral-Messe für Chor und Orgel

Orgelwerke von Felix Mendelssohn Bartholdy
und Léon Boëllmann

Regina Jakobi Mezzosopran
Alex Hug Orgel
Kammerchor Zürcher Unterland
Leitung Beat Raaflaub

Vorverkauf vom 6. bis 22. November 2007

Bülach: Altradt Buchhandlung 044 862 19 10

Zürich: Musik Hug 044 269 41 00

Weitere Informationen unter www.kammerchor-zu.ch



**KAMMERCHOR
ZÜRCHER UNTERLAND**
Leitung: Beat Raaflaub

**Öffentlicher Vorverkauf vom
6. bis 22. November 2007**

Vorverkaufsstellen:

Billette für Bülach Altradt Buchhandlung
und Zürich Untergasse 1
8180 Bülach
044 862 19 10

Billette für Zürich Musik Hug
Limmatquai 28-30
8001 Zürich
044 269 41 00

Billetbestellungen auch unter www.kammerchor-zu.ch
Abendkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn

Kammerchor Zürcher Unterland
Billevorverkauf
Frau Silvia Tobler
Südstrasse 9e
8180 Bülach

Bitte
frankieren

Lichte Musik im dunklen November

Am letzten Wochenende des Kirchenjahrs kündigt das Konzert des Kammerchors Zürcher Unterland bereits den Advent an. Menschliche Sehnsucht nach Licht und Wärme prägt die romantische Musik von Felix Mendelssohn und Charles Gounod, während Lauridsens meditative A capella – Komposition von 1994 den Stern von Bethlehem aufleuchten und uns Zuhörer das Geheimnis von Weihnachten erahnen lässt.

Der Kammerchor knüpft mit Mendelssohns geistlichen Liedern beim Schubertprogramm vom April 2006 an. Ausgehend von Wien verfolgt er die Entwicklung der romantischen Kirchenmusik und macht Station in Berlin und Paris. Die Anklänge der Hymne „Hör mein Bitten“ an Schuberts „Mirjams Siegesgesang“ sind unüberhörbar, aber Mendelssohn verinnerlicht dessen dramatische biblische Balla-

de von der Errettung des Volkes Israel. Gottes Hilfe befreit hier ein einzelnes flehendes Kind aus höchster Seelennot. Die begleitende Orgelmusik verdichtet die seelischen Stimmungsbilder und profiliert sich zunehmend als Klangträger einer neuartigen Kirchenmusik. Auch Gounods Spätwerk, die 1888 entstandene Choral – Messe, ist für Chor und Orgel komponiert. Mit der leitmotivischen Verwendung der gregorianischen Credo – Intonation durchwebt er seine höchst subtile, chromatisch ausdrucksstarke Harmonik mit der alten Kirchenmusik. Die gleiche Synthese wagt Lauridsen mit dem achtstimmigen Chorsatz „O magnum mysterium“ an der Schwelle zum dritten Jahrtausend.

Für die solistischen Glanzlichter des Abends sorgen die Mezzosopranistin Regina Jakobi und mit seinen Orgelintermezzi der Organist Alex Hug.



**KAMMERCHOR
ZÜRCHER UNTERLAND**
Leitung: Beat Raaflaub

F. Mendelssohn
M. Lauridsen
Ch. Gounod

Zürich
Fraumünster
Samstag, 24. 11. 2007
20.00 Uhr

Bülach
Katholische Kirche
Sonntag, 25. 11. 2007
19.30 Uhr

Billetbestellkarte bis
30. Oktober 2007
zurücksenden

1. Kategorie
Fr. 45.-

Konzertrmitglied*
Fr. 0.-

Schüler/ Studenten
Fr. 35.-

2. Kategorie
Fr. 35.-

Schüler/ Studenten
Fr. 25.-

3. Kategorie
(Fr. 25.- / 15.-)

Anzahl

Anzahl

unnummeriert:
an der Abendkasse

* Konzertrmitglieder (Jahresbeitrag ab Fr. 150.-) können jährlich 2 Freikarten beziehen

Die bestellten Karten werden mit Einzahlungsschein per Post zugestellt
Billetvorverkauf: Silvia Tobler, 044 860 29 93, silvia.tobler@gmx.ch