

## Vereine

PubliReportage

# Kammerchor Zürcher Unterland mit neuer Leitung



Der Kammerchor Zürcher Unterland singt Gioachino Rossini. (Foto: Michael Kessler)

**Das erste Konzert des Kammerchors Zürcher Unterland in diesem Jahr bringt Rossinis «La petite Messe solennelle». Ein Ohrenschmaus für alle Zuhörerinnen und Zuhörer.**

Gioachino Rossini dürfte den meisten bekannt sein als Schöpfer zahlreicher beliebter Opern wie «Der Barbier von Sevilla», «Wilhelm Tell» oder «Die Italienerin in Algier».

Er sieht sich selber als einen Vertreter der volkstümlichen «Opera buffa», der komischen Oper. Und er entschuldigt sich beim Lieben Gott, zu seiner Ehre und zum eigenen Seelenheil, eine «arme, kleine Messe» geschrieben zu haben, er der Opernkomponist. «Ich bin für die Opera buffa geboren. Du weisst es wohl.»

Rossini spinnt den ironisch humoristischen Ansatz, der auch vieler seiner

Werke zu Grunde liegt, in der Benennung seiner Messe weiter. «Petite Messe solennelle». Feierlich ist die Messe auf jeden Fall, eine Missa solennis, voller Inbrunst, Dramatik, aber ebenso voller meditativer Demut. «Petite» ist seine Messe kaum in Bezug auf die Aufführungsdauer, bescheiden hingegen die originale Instrumentierung und Besetzung; Klavier und Harmonium, vier Solisten und ein kleiner Chor. Das Werk entstand als Auftragskomposition eines französischen Grafen und wurde 1864 in dessen Privatkapelle uraufgeführt. Viel Platz war da wohl nicht.

Diese Ur-Fassung bringt der Kammerchor Zürcher Unterland zur Aufführung. Der Maestro selber hatte einige Jahre später eine Orchesterfassung zur Messe geschrieben, um zu verhindern, dass ein Fremder mit allzu wuchtiger Instrumentierung seine Singstimmen totschiessen würde. Beide Fassungen stehen heute gleichwertig nebeneinander.

Seit über 50 Jahren bringt der Kammerchor Zürcher Unterland bekannte oder gerne auch einmal weniger häufig gespielte Werke der polyphonen Chorliteratur aller Zeitepochen zur Aufführung. Eine werkgetreue und gepflegte Darbietung von hohem musikalischem Wert war immer das Bestreben des Kammerchors und seiner musikalischen Leiter. Engagierte Sängerinnen und Sänger mit Chorerfahrung, die Freude am ernsthaften Musizieren haben, sind jederzeit herzlich willkommen.

Erstmals singt der Chor unter der Leitung von Philipp Klahm, einem jungen deutschen Chorleiter und kompetenten Musikfachmann.

Die Aufführungen:

- Freitag, 24. Mai 2019, 19.30 Uhr, Katholische Kirche Bülach
- Sonntag, 26. Mai 2019, 17.00 Uhr, Predigerkirche Zürich

Vorverkauf : [www.kammerchor-zu.ch](http://www.kammerchor-zu.ch)