

## Kammerchor mit neuer Leitung

Seit Jahresbeginn leitet Philipp Klahm den Kammerchor Zürcher Unterland. Der erst 34-Jährige hat über zehn Jahre Erfahrung in Chorleitung, er dirigiert die Kantorei Neuhausen (SH), den Konzertchor Luzern und etliche Chöre in Süddeutschland.

In einem Artikel in der Schweizer Musikzeitung steht ein Satz, der typisch ist für Philipp Klahm: «Jeder Mensch hat seine eigene Stimme. Diese im Chor zum Klingen zu bringen, braucht Mut.» Die Stimmen zu formen, die Sängerinnen und Sänger zu fordern und zur Harmonie zu bringen, das ist für ihn nicht nur spannend, sondern auch ein Erlebnis, das Befriedigung bringt. An einer Probe im Singsaal des Schulhauses Höri konnte der Verfasser erste Eindrücke sammeln darüber, wie Philipp Klahm seine Arbeit als Chordirigent versteht und anpackt. Geprobt wird von Gioacchino Rossini «Petite messe solennelle», die am 24. und 26. Mai in Bülach und Zürich aufgeführt wird.

### Der Mann am Pult

Philipp Klahm ist in Calw (Baden-Württemberg) aufgewachsen. Schon früh besucht er dort den Kinderchor, erhält Klavierunterricht, beginnt mit der Trompete. Er wird mit Chören gross: Kinderchor, Schülerchor, Männerchor CalvVoci, den er heute leitet. In Karlsruhe an der Hochschule für Musik studiert er Schulmusik, an der Universität Tübingen kommen Germanistik und katholische Theologie hinzu. Danach folgt ein Masterstudium in Dirigieren an der Musikhochschule Trossingen. Hier ist der Hochschulchor auf Oratorien spezialisiert: Philipp Klahm dirigiert «Elias» von Felix Mendelssohn-Bartholdy, die «Palmensinfonie» von Igor Strawinsky, die «Matthäuspasion» von



Philipp Klahm dirigiert neu den Kammerchor Zürcher Unterland.

hu

Johann Sebastian Bach. Noch während des Studiums übernimmt er einen Lehrauftrag an der Universität Erfurt (Unterricht für Schulmusiker in Chorleitung, Stimmbildung und Dirigieren) und leitet den Universitätschor mit rund 100 Sängerinnen und Sängern. Ein Jahr wirkt er als Vizedirigent und Korrepetitor bei der Basler Knabenkantorei. Es folgt Zug um Zug die Übernahme von Dirigentenstellen bei namhaften Chören: seit 2016 die Kantorei Neuhausen (SH), seit 2017 der Konzertchor Luzern, seit 2019 der Kammerchor Zürcher Unterland.

### Raaflaub, Jelmorini, Klahm

Nach dem jahrzehntelangen Wirken von Beat Raaflaub, der vor drei

Jahren zurücktrat, und der nur zwei Jahre dauernden Leitung von Anna Jelmorini steht nun ein «Junior» vor den Sängerinnen und Sängern des Kammerchors. Man wird den Eindruck nicht los, dass es Philipp Klahm nach lediglich wenigen Wochen gelungen ist, beim Chor etwas auszulösen. Da ist eine grosse Freude am Gesang festzustellen, das Stimmvolumen ist beeindruckend. Es wird in der Tat spannend sein, die Entwicklung in der Zusammenarbeit von Chor und Dirigent zu verfolgen. (Projektsänger, die Spass haben, bei der «Petite messe solennelle» mitzuwirken, erhalten bei [www.kammerchor-zu.ch](http://www.kammerchor-zu.ch) alle Informationen.).

Friedel K. Husemann