

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)



VESPERÆ SOLENNES DE CONFESSORE KV 339

Nach längeren Aufenthalten in Deutschland und Frankreich kehrte Mozart Anfang 1779 nach Salzburg zurück und trat in die Dienste seines früheren Arbeitgebers, des Erzbischofs von Salzburg, ein. In der Folge komponierte er mehrere Werke zur Verwendung in den Gottesdiensten im Salzburger Dom, darunter die Krönungsmesse und zwei Vespere.

Der Kammerchor Zürcher Unterland freut sich, gemeinsam mit den Solisten und dem Collegium Musicum Basel, die Vesper KV 339 zur Aufführung zu bringen.

Dem Aufbau des Werks unterliegt eine strenge liturgische Ordnung. Einem feststehenden Zyklus von fünf in sich selbständig ausgestalteten Psalmen folgt das abschliessende Magnificat. Die einzelnen Psalmen drücken einen eigenen musikalischen Charakter aus, was ganz besonders bei den unmittelbar aufeinander folgenden Laudate pueri und Laudate Dominum zum Ausdruck kommt. Auf die grossartige Chorfüge folgt ein überirdisch anmutendes Sopransolo, untermalt von einem zarten Orchestersatz und begleitet von einem sanft anhebenden und zu voller Kraft sich entfaltenden Chorklang.

Diese wunderbare Musik zieht Ausführende und Zuhörende gleichermaßen in ihren Bann.

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828)



MESSE IN AS-DUR D 678

Nach dem denkwürdigen Schubert-Konzert des Kammerchors Zürcher Unterland im April 2006 steht nun wieder ein Meisterwerk des Wiener Komponisten auf dem Programm.

„Wer die As-Dur-Messe nicht kennt, kennt die volle Bedeutung Schuberts überhaupt nicht.“ Dies die Aussage eines Musikwissenschaftlers des 19. Jahrhunderts. Auch der Komponist selbst teilte seinem Verleger mit, er wolle ihn mit dieser Messe „mit meinem Streben nach dem Höchsten in der Kunst bekannt machen“. So war es denn auch kein Auftrag, der Schubert zu dem Werk veranlasste, sondern eine über Jahre dauernde Auseinandersetzung mit der Absicht, Grosses zu schaffen.

Erste Entwürfe zum Kyrie entstanden im Herbst 1819, der Schlussatz des Agnus Dei wurde Ende 1822 fertig. Der Komponist beschäftigte sich mit dem Werk auch in den Folgejahren, daraus resultierte 1825/26 eine umfassende Bearbeitung.

Es ist für die Interpreten ein tiefgreifendes Erlebnis, diese grossartige Musik dem geeigneten Konzertpublikum zugänglich zu machen. Der Kammerchor Zürcher Unterland, die Solisten und das Orchester freuen sich auf eine zahlreiche Zuhörerschaft.



Name

Strasse

PLZ/Wohnort

Telefon

Unterschrift

Bemerkungen

Billetbestellkarte bitte bis 29. 12. 2009 zurücksenden

| | | |
|---|--|--|
| W. A. Mozart Vesperae KV 339 F. Schubert Messe in As-Dur | Zürich Predigerkirche Samstag, 23.01.2010 19.30 Uhr | Zürich Predigerkirche Sonntag, 24.01.2010 17.00 Uhr |
| | Anzahl | Anzahl |
| 1. Kategorie Fr. 60.- Konzertmitglieder* Fr. 0.- Schüler/Studenten Fr. 45.- | Anzahl <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | Anzahl <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 2. Kategorie Fr. 45.- Schüler/Studenten Fr. 30.- | Anzahl <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | Anzahl <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 3. Kategorie Fr. 35.-/20.- unnummeriert, an der Abendkasse erhältlich | Anzahl <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | Anzahl <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> |

*Konzertmitglieder (Jahresbeitrag ab Fr. 180.-) können jährlich 2 Freikarten beziehen
 Die bestellten Karten werden mit Einzahlungsschein per Post zugestellt.
 Billetvorverkauf : Silvia Tobler, 044 860 29 93, silvia.tobler@gmx.ch



KAMMERCHOR ZÜRCHER UNTERLAND

Wolfgang Amadeus Mozart
Vesperae solennes de confessore, KV 339

Franz Schubert
Messe in As-Dur, D 678

Stadtcasino Basel
Sonntag, 17. Januar 2010, 17.00 Uhr

Predigerkirche Zürich
Samstag, 23. Januar 2010, 19.30 Uhr
Sonntag, 24. Januar 2010, 17.00 Uhr

Maya Boog Sopran
Roswitha Müller Alt
Hans Jörg Mammel Tenor
Stephan Imboden Bass

Kammerchor Zürcher Unterland
Collegium Musicum Basel
Leitung Beat Raaflaub

Vorverkauf ab 5. Januar 2010
Bülach:
Altstadt-Buchhandlung, Untergasse 1, Tel. 044 862 19 10
Zürich:
Musik Hug, Limmatquai 28-30, Tel. 044 269 41 00

weitere Informationen: www.kammerchor-zu.ch
und www.collegiummusicumbasel.ch

KONZERTVORANZEIGE

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
PAULUS OP. 36

TONHALLE ZÜRICH, 12. JUNI 2010
STADTHALLE BÜLACH, 13. JUNI 2010

PETRA HOFFMANN SOPRAN
BARBARA ERNI ALT
ROLF ROMEL TENOR
MARTIN BRUNS BASS
KAMMERCHOR ZÜRCHER UNTERLAND
LEITUNG BEAT RAAFLAUB
SYMPHONISCHES ORCHESTER ZÜRICH
LEITUNG CHRISTOF ESCHER



HOLZ IN JEDER FORM.



SCHLATTER HOLZBAU OBERGLATT

Tel.: 044 850 11 66 Mail: schlatterholzbau@oberglatt.ch

GÜNSTIGE SCHNÄPPCHEN-AUS DEM

spirella-FABRIKLADEN

Markenqualität zu Fabrik-Preisen



Haushalt und Reinigung
LEIFHEIT
IMMER EINE IDEE BESSER

Persön- und
Küchenwaagen
SOEHNLE

Dr.Oetker
Backgeräte

Öffnungszeiten:
Mo-Fr 9.00-12.00 Uhr
13.30-18.30 Uhr
Sa 10.00-15.00 Uhr

www.spirella.ch
Dorfstrasse 56, 8424 Embrach

Öffentlicher Vorverkauf ab 5. Januar 2010

Vorverkaufsstellen

Bülach

Altstadt Buchhandlung
Untergasse 1, 8180 Bülach
044 862 19 10

Zürich

Musik Hug
Limmatquai 28-30, 8001 Zürich
044 269 41 00

Basel

www.musikwyler.ch

Billetbestellungen auch unter: www.kammerchor-zu.ch
Abendkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn

KAMMERCHOR
ZÜRCHER UNTERLAND

Bitte
frankieren

Kammerchor Zürcher Unterland
Billetvorverkauf
Frau Silvia Tobler
Südstrasse 9e
8180 Bülach