

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)



PAULUS ORATORIUM NACH WÖRTEN DER HEILIGEN SCHRIFT OP.36

Man stelle sich vor: Die Uraufführung mit 356 Sängern und 172 Orchestermusikern geleitet vom Komponisten! Mit diesem grossartigen Klangkörper begann am 22. Mai 1836 in Düsseldorf die Erfolgsgeschichte des Oratoriums *Paulus*. Das Werk wurde innerhalb der folgenden eineinhalb Jahre mehr als fünfzigmal an über vierzig Orten in ganz Europa aufgeführt, auch in England, wo Mendelssohn als würdiger Nachfolger Händels gefeiert wurde.

Felix Mendelssohn Bartholdy wurde am 3. Februar 1809 in Hamburg geboren. Mit jüdischen Wurzeln ausgestattet wuchs Felix in grossbürgerlichem Milieu in protestantischer Überzeugung auf. Den ersten Musikunterricht erhielten Felix und seine Schwester Fanny von der Mutter. Weiterführende Studien in Klavier, Violine und Komposition bei namhaften Lehrern führten zu einer umfassenden musikalischen Ausbildung und vielseitigen Tätigkeit als Komponist, Pianist und Dirigent bereits in frühen Jugendjahren.

Ein Schlüsselerlebnis im Hinblick auf die Entstehung des *Paulus* mag in der von Mendelssohn initiierten und geleiteten Aufführung der Matthäus-Passion von J.S. Bach

liegen. Der Berliner Sing-Akademie-Chor führte 1829 das in Vergessenheit geratene Meisterwerk erstmals wieder öffentlich auf. Von 1832 bis 1835 beschäftigte sich Mendelssohn mit dem Vorhaben, ein Werk über das Leben des Apostels Paulus zu schaffen. Den Text verfasste der Komponist selbst unter Mitwirkung des Dessauer Pfarrers Schubring.

Für die Darstellung der dramatischen Geschichte der Wandlung des Saulus zum Paulus findet Mendelssohn seine eigene musikalische Sprache. Es ist eine geniale Verbindung von klassisch-romantischem Ausdruck und spätbarocken Anklängen. Nach der Ouvertüre heben die Singstimmen an zu einem der gross angelegten Chöre der „Stimme des Volkes“, die immer wieder das Geschehen durchdringen. Rezitative, Arien und ergreifende Choräle führen durch die Handlung und münden ein in den Schlusschor mit dem Psalmenwort „Lobe den Herrn, meine Seele“.

Mendelssohns Oratorium *Paulus* hat auch in der heutigen Zeit eine tiefe nachhaltige Wirkung auf Ausführende und Zuhörende, wovon sich unser verehrtes Publikum an den bevorstehenden Aufführungen überzeugen möge!

Wir suchen neue Gesangstalente

Hat Sie unser letztes Konzert angesprochen oder hätten Sie Freude, in unserem Chor mitzusingen? Dann laden wir Sie herzlich zu einer unverbindlichen Kennenlern-Chorprobe ein.

Wir suchen gezielt neue Sänger/Innen, die bereit sind, Ihre Stimme unter der fachkundigen Anleitung unseres Dirigenten weiterzubilden und den Kammerchor Zürcher Unterland stimmlich zu unterstützen. Es erwarten Sie aufgestellte und interessante Chorproben.

Die Proben finden jeweils am Donnerstagabend von 19:30 bis 21:45 Uhr im Singsaal des Primarschulhauses Weiher in Höri statt. Die erste Probe für die neue Konzertperiode ist am 17. Juni 2010. Die Schulferien sind probenfrei.

Für das nächste Konzert wird das Weihnachtsoatorium von Saint-Saëns und die Saint Nicolas Cantata von Britten einstudiert.

Scheuen Sie sich nicht, mit uns Kontakt aufzunehmen.

Konrad Erni, Präsident, 8192 Zweidlen

Tel. +41 44 867 39 72

E-Mail: konrad.erni@bluewin.ch

www.kammerchor-zu.ch

KONZERTVORANZEIGE

PREDIGERKIRCHE ZÜRICH

SAMSTAG, 4. DEZEMBER 2010, 19.00 UHR

SONNTAG, 5. DEZEMBER 2010, 17.00 UHR

CAMILLE SAINT-SAËNS WEIHNACHTSORATORIUM

BENJAMIN BRITTEN SAINT NICOLAS CANTATA

HEIDI WÖLNER-HANSEN, SOPRAN
LILI KÜTTEL, MEZZOSOPRAN
BARBARA ERNI, ALT
GERD TÜRK, TENOR
RENE KOCH, BASS
PETER FREITAG, ORGEL

KAMMERCHOR ZÜRCHER UNTERLAND
KINDER- UND JUGENDCHOR THALWIL
LEITUNG GABRIELA SCHÖB FREITAG
SYMPHONISCHES ORCHESTER ZÜRICH
GESAMTLEITUNG BEAT RAAFLAUB



HOLZ IN JEDER FORM.



SCHLATTER HOLZBAU OBERGLATT

Tel.: 044 850 11 66 Mail: schlatterholzbau@oberglatt.ch

GÜNSTIGE SCHNÄPPCHEN AUS DEM

spirella-FABRIKLADEN

Schönes und Praktisches für Ihr Badezimmer...

- interessante Aktionen
- Auslaufdessins
- Geschenkartikel



spirella
fashion for bathrooms

Öffnungszeiten:
Mo-Fr 9.00-12.00 Uhr, 13.30-18.30 Uhr
Sa 10.00-15.00 Uhr

www.spirella.ch
Dorfstrasse 56, 8424 Embrach

KAMMERCHOR
ZÜRCHER UNTERLAND

S O Z
SYMPHONISCHES
ORCHESTER ZÜRICH

Felix Mendelssohn Bartholdy **Paulus** Oratorium für Solostimmen, Chor und Orchester, op. 36

Stadthalle Bülach
Samstag, 12. Juni 2010, 19.30 Uhr
Tonhalle Zürich
Sonntag, 13. Juni 2010, 19.30 Uhr

Petra Hoffmann, Sopran
Barbara Erni, Alt
Rolf Romei, Tenor
Martin Bruns, Bass
Andrea Kobi, Orgel (Zürich)

Kammerchor Zürcher Unterland
Symphonisches Orchester Zürich
Leitung Beat Raaflaub

Vorverkauf ab 20. April 2010

Bülach:
Altstadt-Buchhandlung, Untergasse 1, Tel. 044 862 19 10
Zürich:

Tonhalle Billettkasse, Tel. 044 206 34 34 – www.billettkasse.ch
Jecklin 044 253 76 76, Musik Hug 044 269 41 00
Migros City 044 221 16 71, Jelmoli 044 220 44 66

weitere Informationen: www.kammerchor-zu.ch
und www.s-o-z.ch