

Öffentlicher Vorverkauf ab 15. Mai 2012

Vorverkaufsstellen

Bülach

Altstadt Buchhandlung
Untergasse 1
8180 Bülach
044 862 19 10
(Bülach und Zürich)

Zürich

Musik Hug
Limmatquai 28 - 30
8001 Zürich
044 269 41 00
(Zürich)

Billetbestellungen auch unter: www.kammerchor-zu.ch
Abendkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn



kammerchor zürcher unterland

Bitte
frankieren

Kammerchor Zürcher Unterland
Billetvorverkauf
Frau Silvia Tobler
Südstrasse 9e
8180 Bülach

Konzertvoranzeige 2012

***Internationales Bachfest Schaffhausen**

Freitag 18.05.12, 09.30 Uhr, ref. Kirche Wilchingen

Kantate BWV 99 von Johann Sebastian Bach

Freitag 18.05.12, ca. 11.45 Uhr, ref. Kirche Hallau

Kantate BWV 100 von Johann Sebastian Bach

Nicola Meier Jäggi Sopran, Barbara Erni Alt,
Valentin Gloor Tenor, Robert Koller Bass,
Kammerchor Zürcher Unterland,
Capriccio Basel
Leitung Beat Raaflaub.

***Weihnachtsoratorium**

Samstag 08.12.12, 20.00 Uhr, Predigerkirche Zürich

Sonntag 09.12.12, 17.00 Uhr, Predigerkirche Zürich

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium, Kantaten 1 und 4-6

Miriam Feuersinger Sopran, Judith Lüpold Alt,
Gerd Türk Tenor, Martin Hempel Bass,
Kammerchor Zürcher Unterland,
Capriccio Basel
Leitung Beat Raaflaub.

J.S.Bach

1685 - 1750

Magnificat BWV 243

Kantate BWV 100

Kantate BWV 34

Freitag, 01. Juni 2012, 19.30 Uhr

Kath. Kirche Bülach

Sonntag, 03. Juni 2012, 17.00 Uhr

St. Peter Zürich

Nicola Meier Jäggi, Sopran
Barbara Erni, Sopran 2 / Alt
Valentin Gloor, Tenor
Robert Koller, Bass

Capriccio Basel
Kammerchor Zürcher Unterland

Leitung Beat Raaflaub

Vorverkauf ab 15. Mai 2012

Altstadt Buchhandlung, Untergasse 1, Bülach
Tel. 044 862 19 10 (Billette für Bülach und Zürich)

Musik Hug, Limmatquai 28 - 30, Zürich
Tel. 044 269 41 00 (Billette nur für Zürich)

www.kammerchor-zu.ch

kammerchor zürcher unterland



Unser Bach-Jahr

Nachdem der Kammerchor Zürcher Unterland sich mit den vergangenen Konzertprojekten der Chormusik des 19. und 20. Jahrhunderts zugewandt hat, widmet sich der Chor während des laufenden Jahres vollumfänglich der Musik von Johann Sebastian Bach. Viele Protagonisten der Romantik und der neueren Musikgeschichte liessen sich vom Barockmeister beeinflussen. So ist es auch für den Kammerchor Zürcher Unterland unabdingbar, sich immer wieder mit Chorwerken von Bach zu befassen. Treue Begleiter auf dem Weg durch das Magnificat, drei Kantaten und das Weihnachtsoratorium sind das Basler Barockorchester Capriccio und namhafte Solistinnen und Solisten.

Den Auftakt und ersten Höhepunkt des Jahresprogramms bilden die Auftritte im Rahmen des Internationalen Bachfests Schaffhausen, wo Chor, Solisten und Orchester zwei Kantatengottesdienste musikalisch gestalten werden.

Am ersten Juniwochenende folgt ein abendfüllendes Programm: das Magnificat, eingerahmt von den Kantaten BWV 100 und BWV 34. Den festlichen Rahmen bieten zwei sowohl akustisch als auch optisch überzeugende Kirchenräume: die katholische Kirche Bülach und die Kirche Sankt Peter Zürich.

Das Magnificat BWV 243 entstand während Bachs erstem Jahr als Thomaskantor in Leipzig und war zur Aufführung an Weihnachten bestimmt.

Die ursprüngliche Fassung stand in Es-Dur und enthielt neben dem Hauptthema, der Verehrung Marias, auch auf das Weihnachtsgeschehen bezogene Sätze. Die Erstaufführung fand denn auch am Weihnachtstag 1723 statt.

Bach unterzog das Werk in den Jahren 1732/35 einer Revision. Dabei erfolgten die Versetzung von Es- nach D-Dur und die Streichung der weihnächtlichen Inhalte, so dass das Werk nicht mehr an Weihnachten gebunden und zu allen Anlässen des Kirchenjahres aufführbar war. Die im Konzertprogramm dem Magnificat vorangestellte Kantate BWV 100 „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ stammt aus dem Zeitraum 1732/35. Textgrundlage bildet ein Kirchenlied. Da Angaben über die Zuordnung zu einem bestimmten kirchlichen Anlass fehlen, wird angenommen, dass ein ausserhalb des Kirchenjahres liegender Anlass vorhanden war.

Die Kantate BWV 34 mit dem wunderschönen Text „O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe“, dessen Quelle unbekannt ist, entstand 1726 und war dem Pfingstfest gewidmet. Die Kantate bildet den Abschluss des bevorstehenden Konzertabends, zu dessen Besuch Chor, Solisten und Orchester alle Musikfreunde herzlich einladen möchten.

**J.S.Bach
Magnificat BWV 243
Kantaten BWV 100 & 34**

1. Kategorie

Fr. 70.-
Konzertmitglieder* Fr. 0.-
Schüler/Studenten Fr. 55.-

2. Kategorie

Fr. 55.-
Schüler/Studenten Fr. 40.-

3. Kategorie

Fr. 40.-/ 20.-

**Bülach
Kath. Kirche**

Freitag 01. 06. 2012
19.30 Uhr

Anzahl

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

**Zürich
St. Peter**

Sonntag 03. 06. 2012
17.00 Uhr

Anzahl

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

unnummert, an der Abendkasse erhältlich

*Konzertmitglieder (Jahresbeitrag ab Fr. 180.-) können jährlich 2 Freikarten beziehen
Die bestellten Karten werden mit Zahlungsschein per Post zugestellt.
Eine Rücknahme von verkauften Karten ist ausgeschlossen.

Billetvorverkauf : Silvia Tobler, 044 860 29 93, silvia.tobler@gmx.ch

Name

Strasse

PLZ/Wohnort

Telefon

Unterschrift

Bemerkungen ...

Billetbestellkarte bitte bis **10. 05. 2012** zurücksenden