Vorverkauf ab 9. Sept. bis 12. Nov. 2016

Plätze online selbst auswählen!

- Auf www.kammerchor-zu.ch können Sie Ihre Konzertkarten platzgenau bestellen.
- Weiterhin möglich ist das Bestellen mit dieser Karte.
- Plätze auswählen und bestellen können Sie auch in der Altstadt Buchhandlung, Untergasse 1, 8180 Bülach, 044 862 19 10.

Die bestellten Karten werden mit Einzahlungsschein per Post zugestellt.
Eine Rücknahme von verkauften Karten ist ausgeschlossen.

Abendkasse eine Stunde vor Konzertbeginn.

Kontakt:
Silvia Tobler
044 860 29 93
silvia.tobler@gmx.ch

kammerchor zürcher unterland

Bitte frankieren

Kammerchor Zürcher Unterland
Billettvorverkauf
Frau Silvia Tobler
Südstrasse 9e
8180 Bülach

Kammerchor Zürcher Unterland

Kantorei St. Arbogast Muttenz

Abschiedskonzert von Beat Raaflaub

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)
Requiem

Musical Theater Basel
Freitag, 11. November 2016, 19:30 Uhr
Stadthalle Bülach
Sonntag, 13. November 2016, 17:00 Uhr

Marion Ammann, Sopran
Judith Lüpold, Mezzosopran
Rolf Romei, Tenor
Hanno Müller-Brachmann, Bariton

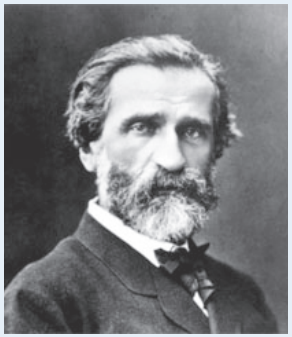
Kammerchor Zürcher Unterland
Kantorei St. Arbogast Muttenz
Collegium Musicum Basel (CMB)
Leitung Beat Raaflaub

Vorverkauf für Bülach: 09.09. bis 12.11.2016
online: www.kammerchor-zu.ch
Bülach: Altstadt Buchhandlung, 044 862 19 10
Vorverkauf für Basel: 02.08 bis 10.11.2016
Basel: Bider&Tanner, 061 206 99 96
im Abonnement des CMB

kammerchor zürcher unterland

COLLEGIUM MUSICUM BASEL
DAS SINFONIEORCHESTER

KANTOREI ST. ARBOGAST MUTTENZ



Giuseppe Verdi
1813 - 1901

Requiem

Entstehung
Dass Giuseppe Verdi als 58-jähriger ein Requiem komponierte, hatte wohl drei Beweggründe: der Tod zweier ihm sehr nahestehender Vorbilder, eine Ermutigung des Direktors des Mailänder Konservatoriums und der Gedanke an die eigene Sterblichkeit. 1868 hatte Verdi im Gedenken an Rossinis Tod unter italienischen Komponisten ein Gemeinschafts-Requiem angeregt und dazu den Schlusssatz „Libera me“ beigesteuert. Die Aufführung kam nicht zustande, doch das Lob des Konservatoriumsdirektors für Verdis Beitrag trug Früchte. Erschüttert vom Hinschied des italienischen Nationaldichters Alessandro Manzoni erweiterte Verdi das Tonfragment zu einer vollständigen Totenmesse und brachte diese ein Jahr nach Manzonis Tod in der Mailänder Kirche San Marco zur Aufführung (22. Mai 1874).

Zum Werk
Von den neun Teilen der traditionellen Totenmesse vertonte Verdi deren sieben:
Zu Beginn das „Requiem aeternam“ verbunden mit dem „Kyrie“, dann die Sequenz „Dies irae“ (die er zum musikalischen Epizentrum des Requiems machte), zur Gabenbereitung das „Domine Jesu Christe“, das mit dem „Benedictus“ verbundene „Sanctus“, gefolgt vom „Agnus Dei“ und zur Kommunion das „Lux aeterna“. Das zusammenfassende „Libera me“ setzte er wie einen Schlussstein in dieses musikalische Gewölbe.

Der Kammerchor Zürcher Unterland und die Kantorei St. Arbogast aus Muttenz betreten mit Verdis Requiem kein musikalisches Neuland. Schon 2004 wurde dieses Werk mit beiden Chören unter der Leitung von Beat Raaflaub aufgeführt. Die Aufführung von 2016 wird auch dieses Mal zu einem besonderen Ereignis, nicht nur weil dieses Werk uns musikalisch nahe gehen wird, sondern auch weil es das Abschiedskonzert unseres verehrten Dirigenten Beat Raaflaub ist.

Wir danken Beat Raaflaub, der seit 1979 die beiden Chöre mit so viel musikalischer Leidenschaft, Kraft, Geduld und Treue geleitet hat. Wir werden dich vermissen und mit unseren neuen Chorleiterinnen in eine spannende, musikalische Zukunft starten.

Kammerchor Zürcher Unterland
Kantorei St. Arbogast Muttenz

Konzertvoranzeige 2017

Tage und Nächte
Liederabend mit Klavier
(Brahms, Rossini, Schubert, Schumann, ...)

Donnerstag, 22.06.2017, 20:00 Uhr
Samstag, 24.06.2017, 19:30 Uhr

Kammerchor Zürcher Unterland
Klavier Lily Scheck
Leitung Anna Jelmorini

kulturelles.bl
Kanton Basel-Landschaft
Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion

Kanton Zürich
Direktion der Justiz und des Innern
Fachstelle Kultur

reformierte kirche muttenz

Stadt Bülach

KulturLegi

Bestellkarte bitte bis **27. Okt. 2016** zurücksenden

Name

Strasse

PLZ / Wohnort

Telefon

Unterschrift

Auf Empfehlung von

Bemerkungen

kammerchor zürcher unterland

G. Verdi
Requiem

Bülach
Stadthalle
Sonntag, 13.11. 2016
17:00 Uhr

		Anzahl
1. Kategorie		
Normalpreis	Fr. 70.-	☐
Konzertmitglied *	Fr. 0.-	☐
Legi **	Fr. 55.-	☐
2. Kategorie		
Normalpreis	Fr. 55.-	☐
Legi **	Fr. 40.-	☐
3. Kategorie		
unnummeriert	Fr. 40.- / 20.-	an der Abendkasse erhältlich

* Konzertmitglieder (Jahresbeitrag ab Fr. 180.-) können jährlich 2 Freikarten beziehen
** Schüler / Studenten
50% Rabatt mit KulturLegi