

Vorverkauf ab sofort bis 1. / 4. November 2014

Neu: Plätze online selbst auswählen!

- Auf www.kammerchor-zu.ch können Sie Ihre Konzertkarten neu platzgenau bestellen
- Weiterhin möglich ist das Bestellen mit dieser Karte
- Plätze auswählen und bestellen können Sie auch bei:
Altstadt Buchhandlung, Untergasse 1, 8180 Bülach, 044 862 19 10
Musik Hug, Limmatquai 28-30, 8001 Zürich, 044 269 41 00

Die bestellten Karten werden mit Einzahlungsschein per Post zugestellt.
Eine Rücknahme von verkauften Karten ist ausgeschlossen.

Abendkasse eine Stunde vor Konzertbeginn.

Kontakt:

Silvia Tobler
044 860 29 93
silvia.tobler@gmx.ch



kammerchor zürcher unterland

Bitte
frankieren

Kammerchor Zürcher Unterland
Billettvorverkauf
Frau Silvia Tobler
Südstrasse 9e
8180 Bülach

Oboe I.
Kyrie.
Andante maestoso.
Più andante (Più vivo).
Andante maestoso.
Gloria.
Allegro con spirito.

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 - 1791)

Krönungsmesse in C-Dur
KV 317

Requiem
KV 626

Kirche St. Johann, Schaffhausen
Sonntag, 2. November 2014, 17.00 Uhr

Kirche St. Peter, Zürich
Mittwoch, 5. November 2014, 20.00 Uhr

Dorothea Frey, Sopran
Bettina Siegfried, Alt
Felix Rienth, Tenor
Michel Brodard, Bass

Kammerchor Zürcher Unterland
Camerata Schweiz
Leitung Beat Raaflaub

Vorverkauf bis 1. / 4. November 2014 platzgenau
www.kammerchor-zu.ch
Bülach: Altstadt Buchhandlung, Untergasse 1, 044 862 19 10
Zürich: Musik Hug, Limmatquai 28-30, 044 269 41 00

kammerchor zürcher unterland



Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 - 1791)

Mozarts Musik vermittelt ihre einmalige Strahlkraft bis in unsere Tage. Kompositionen aller Kategorien zieren die Konzertprogramme.

Aus diesen unzähligen Juwelen ragen heraus die grossartigen Opern und etliche Werke der Kirchenmusik. Der Kammerchor Zürcher Unterland brachte im Januar 2010 die „Vesper“ KV 339 zur Aufführung, im bevorstehenden Konzert folgen die „Krönungsmesse“ KV 317 und das „Requiem“ KV 626. Die Entstehungsjahre der beiden Werke liegen weit auseinander. Das Ertere entstammt wie die „Vesper“ der Salzburger Zeit Mozarts im Dienste des Erzbischofs 1779/80, das Letztere bildet den abrupten Abbruch des unvollendeten Komponistenlebens 1791.

Die „Krönungsmesse“ erhielt diese Bezeichnung erst rund hundert Jahre nach der Entstehung. Die vermutlich für die Salzburger Osterliturgie 1779 geschaffene „Missa in C“ wurde aufgrund ihrer besonderen Feierlichkeit bei Königs- und Kaiserkrönungen und festlichen Gottesdiensten aufgeführt.

Das „Requiem“ hat eine tragische Entstehungsgeschichte. Im Laufe des Jahres 1791 erhielt Mozart von einem ihm unbekannt gebliebenen Adligen den Auftrag, ein Requiem zu schreiben. Während der Kompositionsarbeit erkrankte Mozart schwer, so dass ihm die

vollständige Fertigstellung des umfangreichen Werkes versagt blieb.

Nach seinem Tod am 5. Dezember 1791 beauftragte Mozarts Witwe Constanze den 25-jährigen Mozart-Schüler Franz Xaver Süssmayr mit der Vollendung des hinterlassenen Fragments. Neun Jahre nach Mozarts Tod wurde das Werk in Leipzig veröffentlicht.

Konzertvoranzeige 2015

Jubiläumskonzert - 50 Jahre KZU

ELIAS

31. Oktober 2015 Stadthalle Bülach
01. November 2015 St. Peter Zürich

Solisten:
Maria Bernius, Sopran
Anja Powischer, Alt
Ralf Simon, Tenor
Markus Volpert, Bass (Elias)

Kammerchor Zürcher Unterland
Camerata Schweiz
Leitung Beat Raaflaub

W. A. Mozart
Krönungsmesse KV 317
Requiem KV 626

Schaffhausen
Kirche St. Johann
Sonntag, 2. 11. 2014
17.00 Uhr

Zürich
Kirche St. Peter
Mittwoch, 5. 11. 2014
20.00 Uhr

1. Kategorie

Normalpreis Fr. 70.-
Konzertmitglied* Fr. 0.-
Legi** Fr. 55.-

Anzahl

Anzahl

2. Kategorie

Normalpreis Fr. 55.-
Legi** Fr. 40.-

3. Kategorie

unnummeriert

Fr. 40.- / 20.- an der Abendkasse erhältlich

* Konzertmitglieder (Jahresbeitrag ab Fr. 180.-) können jährlich 2 Freikarten beziehen
** Schüler / Studenten / KulturLegi

Bestellkarte bitte bis **19.10.2014** zurücksenden

Name

Strasse

PLZ/Wohnort

Telefon

Unterschrift

Auf Empfehlung von

Bemerkungen

kammerchor zürcher unterland

