



Sonntag, 16. Nov. 2008, 17.00 Uhr
Kirche St. Johann, Schaffhausen

Sonntag, 23. Nov. 2008, 17.00 Uhr
Predigerkirche Zürich

Johann Sebastian Bach

Kantate BWV 150

„Nach dir, Herr, verlanget mich“

Kantate BWV 131

„Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir“

Jan Dismas Zelenka

Requiem d-moll ZWV 48

Rebecca Ockenden Sopran
Dorothee Labusch Alt
Michael Feyfar Tenor
Marcus Niedermeyr Bass

Kammerchor Zürcher Unterland
Barockensemble Schaffhausen
Leitung Beat Raaflaub

Vorverkauf ab 28. Oktober 2008

Schaffhausen: Tourist-Service Schaffhausen, Herrenacker 15
052 632 40 20

Bülach: Altstadt-Buchhandlung, Untergasse 1
044 862 19 10

Zürich: Musik Hug, Limmatquai 28-30
044 269 41 00

Weitere Informationen unter www.kammerchor-zu.ch

Zelenka – Ein böhmischer Bach?

Erst die Nachwelt erkennt die Leistungen von Menschen, die ihrer Zeit weit voraus sind. Für Bach brauchte sie rund 80 Jahre, für den Böhmen Zelenka sogar deren 200.

Die Wege der barocken Zeitgenossen kreuzten sich um 1730 am Dresdner Hof, und sie hätten sich dort im Wege stehen können. Denn die beiden begnadeten Musiker hatten, trotz unterschiedlicher Konfession, das gleiche Karriereziel: Am katholisch gewordenen kursächsischen Hofe August des Starken (gest. 1733) und seines Nachfolgers zu reüssieren. Beide empfahlen sich fast gleichzeitig mit Kompositionen, Meriten und unterwürfigen Bittschreiben als führende Musiker für Elbflorenz; Bach mit dem Kyrie und Gloria der späteren h-moll-Messe, der Missa 1733, – Zelenka durch seine Leistungen als interimistischer Nachfolger für den 1729 verstorbenen

Hofkapellmeister Heinichen. Beide aber mussten sich mit dem zweitrangigen Titel "Hof-compositeur" begnügen und noch höhere Ambitionen begraben. Sie zogen sich in der Folge fast ganz ins Reich der Musik zurück, um Zeitloses und Endgültiges für die Nachwelt zu komponieren. Zelenka schuf vor seinem Tod die sechs "Missae ultimae", Bach vollendete seine h-moll-Messe. Beide hatten die Absicht, die Quintessenz aus ihrem Lebenswerk und der europäischen Musikentwicklung zu ziehen.

Als Konzertbesucher haben Sie nun das Privileg, das Schaffen der beiden Genies in Ihren ureigensten Domänen zu vergleichen. Den zwei Bachkantaten 150 und 131 steht Zelenkas Totenmesse, das Requiem in d-moll, gegenüber. Eine spannende Entdeckungsreise erwartet uns alle!



**KAMMERCHOR
ZÜRCHER UNTERLAND**

Leitung: Beat Raaflaub

**J. S. Bach
Kantaten 131/150
J. D. Zelenka
Requiem d-moll**

**Schaffhausen
Kirche St. Johann
Sonntag, 16. Nov. 2008
17.00 Uhr**

**Zürich
Predigerkirche
Sonntag, 23. Nov. 2008
17.00 Uhr**

**Billetbestellkarte bis
23. Oktober 2008
zurücksenden**



	Anzahl	Anzahl
1. Kategorie Fr. 55.-	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Konzertmitglied* Fr. 0.-	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Schüler/ Studenten Fr. 45.-	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2. Kategorie Fr. 45.-	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Schüler/ Studenten Fr. 35.-	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3. Kategorie Fr. 35.- / 25.-	unnummeriert an der Abendkasse	

Name

Strasse

PLZ/Wohnort

Telefon

Unterschrift

Bemerkungen

* Konzertmitglieder (Jahresbeitrag ab Fr. 180.-) können jährlich
2 Freikarten beziehen

Die bestellten Karten werden mit Einzahlungsschein per Post zugestellt
Billettvorverkauf: Silvia Tobler, 044 860 29 93, silvia.tobler@gmx.ch



**KAMMERCHOR
ZÜRCHER UNTERLAND**

Leitung: Beat Raaflaub

Öffentlicher Vorverkauf

Schaffhausen: 28. Oktober bis 13. November 2008

Zürich: 28. Oktober bis 20. November 2008

Vorverkaufsstellen:

 SchaffhauserLand	Billette für Schaffhausen Tourist-Service	Schaffhausen Herrenacker 15 8200 Schaffhausen 052 632 40 20
	Billette für Schaffhausen und Zürich	Altstadt-Buchhandlung Untergasse 1 8180 Bülach 044 862 19 10
Billette für Zürich	Musik Hug AG Limmatquai 28-30 8001 Zürich 044 269 41 00	

Billettbestellungen auch unter www.kammerchor-zu.ch
Abendkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn

Bitte
frankieren

Kammerchor Zürcher Unterland
Billettvorverkauf
Frau Silvia Tobler
Südstrasse 9e
8180 Bülach