



Samstag, 29. Nov. 2003
19.30 h, Predigerkirche Zürich

Sonntag, 30. Nov. 2003
17.00 h, Predigerkirche Zürich

Georg Friedrich Händel

Der Messias

Oratorium

Heidi Wölnerhanssen, Sopran
Melinda Paulsen, Alt
Roger Widmer, Tenor
Markus Müller, Bass

Kammerchor Zürcher Unterland
Symphonisches Orchester Zürich
Leitung: Beat Raaflaub

Vorverkauf ab 8. November 2003
Bülach: Musig-Treff, 01 860 24 00
Zürich: BiZZ, 01 221 22 83

Georg Friedrich Händel
1685 - 1759

Der Messias

Wer von den Konzertbesuchern kennt sie nicht, die tröstlich ergreifenden Arien und die hinreissenden und feierlichen Chöre aus dem *Messias*, angefangen mit dem verheissungsvollen „Tröstet mein Volk“ bis zum Himmel öffnenden „Halleluja“? Darum erübrigt sich eine Beschreibung dieser musikalischen Perlen. Händels unmittelbare Tonsprache braucht keine Interpretation. Sie spielt sich von selbst in die Herzen der Zuhörer.

Ebenso weit gespannt und packend wie die Musik des Oratoriums ist die von Charles Jennens zusammengestellte biblische Textvorlage, die Händel zu seinem Meisterwerk inspirierte. Sie schlägt den messianischen Bogen vom Alten übers Neue Testament hin zur apokalyptischen Verheissung einer neuen Wirklichkeit. Damit durchbrach sie die damals feste Bindung an ein einzelnes Er-

eignis im Kirchenjahr und ermöglichte die Aufführung an einem frei gewählten kirchlichen Hochfest.

Es macht allerdings Sinn, den *Messias* am Anfang des neuen Kirchenjahrs aufzuführen. Verheisst doch der Advent, genau wie dieses Oratorium, die Ankunft des Erlösers. Die erwartungsvolle Zeit vor Weihnachten fasst, wie Händels Komposition, die elementaren Ängste, Sehnsüchte und Hoffnungen der Menschen, bündelt sie und gibt ihnen ein neues Ziel: Indem Gott Mensch wird, erscheint und offenbart sich das Göttliche im Menschen. Händel hat durch den *Messias* diese tief religiöse Erfahrung spür- und hörbar gemacht. Die von ihm ergriffenen Zuhörer machten sie sichtbar, als sie sich – Zeichen der inneren Befreiung – zum Halleluja erhoben. Lassen auch Sie sich von Händels erlösender und mitreissender Musik ergreifen.